86-002-PIU

El presente dibujo da a conoser una VIII
realidad de creencia Campesina R2
Haciendole un recorrido de peligrinación 26
a un Santo

Podemos observamos un campesino
postrando su ganado en estación de
[illegible]

EGOLO

LA vida del Campesino y Su Pueblo.

En Este dibuJo Se Representa Parte del Caserio de Pueblo Nuevo Que es mi Pueblo y Pertenece al Distrito de Buenos Aires Provincia de Morropón del Dpto. de Piura.

EN Primer lugar Esta El Caserio o sea las Casas Que Como se ve no estan urbanizadas la Manera Como vivimos contamos con colegio Prima y Secundario hay 2 Emisoras, una Que es de el Puebl y la otra Particular. Tenemos una Iglesia. una Pis asfaltado Que nos comunica con los demas Pueblos aquellos Cerros Que se ven nos cubren del frio y del Viento Pero lo malo es Que los Canales de televisio no funcionan bien Por Esto.

DesPues en la Parte del DibuJo hago ver con Que TrabaJo cuales Son los metodos a seguir Para Culti var el Maiz y Tambien asegurar un buen Cerco Para Que los animales no Ingresen al Sembrio.

Nombre. Francisco Chiroque Ramos
Domicilio Caserio Pueblo Nuevo del dist. Bs. As.
Ocupación obrero.
Edad 23 años LE 07695207.

CHIROQUE.

86-012-PC
VIII
R 12

Seudonimo La Chichera

Este cuadro representa ~~un~~ árboles pintados con hierbas Naturales un caserio en el campo. no forma calles. en especial como Trabaja el campesino se ve como se Transplanta el arroz. como el Tractor ara la Tierra para volver a sembrar, como las mujeres Tambien Trabajan para ayudar a sus esposos haciendo negocio en vender su Chicha, cargar agua. leña ya que el jornal no alcanza. criando sus animales etc.

Nombre. Helda Chávez Castro
Sexo Femenino: Ocp. mi casa.
Pueblo Nuevo de Buenos Aires.

95

86-015-PIU

VIII
R. 15

TITULO DEL DIBUJO
LA COSECHA
SIGNIFICADO EL SER POBRE
NOMBRE
HENALDO A
NAVARRO TORRES
EDAD - 29 AÑOS

SEXO MASCULINO

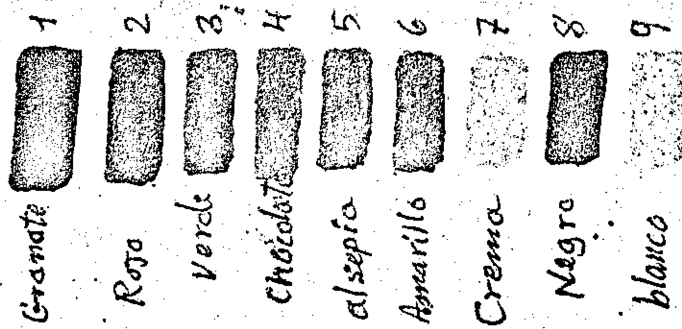
OCUPACION
AGRICULTOR

DIRECCION
PEDREGAL
CALLE CENTRAL

97

— habra por Aquí —

por el pintor José Abel Juárez Bautista, Natural y Recidente en Barrio San Miguel, del Distrito Ignacio Escudero Sullana - Piura, estas pinturas se preparan con Goma de zapote.



Estos son los colores que he utilisado para pintar preparados con Goma de zapote, por el pintor José Abel Juárez Bautista, Barrio San Miguel; Ignacio Escudero Sullana - piura

86-0041-RIU

Barrio San Miguel, 15 de Mayo de 1986

OF. No. 01-86.-

Señores:
Organizadores del concurso de dibujo y pintura "Perú Campesino"

de mi mayor concideración:
me dirijo a uds. para presentar
mis saludos y Respeto a Nombre de mi Pueblo "San Miguel" anexo del Distrito Ignacio Escudero de la Provincia de Sullana del Departamento de Piura.-

Fundamento dirijir la presente a su digno despacho para expresar lo Siguiente: que con respeto a la Invitación a participar por Segunda Vez al concurso de dibujo y pintura cuyo Tema es "Perú campesino" me hago presente con el paisaje que lleba portitulo "Desigualdad en el Perú" esta Representando 3 Formas de vivir en la Tierra Peruana.

1).- unos Tienen mucho que hasta Sus perros Comen pulpa de Res, Tienen buenos edificios, movilidad el Hombre y la mujer y Gozan de buena Salud y otros.

2).- que los Campesinos Asociativos de las Cooperativas, que cultivan El Arroz y el Algodón siguen en la miseria siendo ellos los productores o es que Todabía no se quitan la benda de los oJos.

3).- que los campesinos eventuales, Indagan buscando Trabajo con sus Hijos, de un sitio a otro, esta desocupación procupa mucho por que la mayoría Son Padres con carga Familiar, como constr-ruire mi casa, como educare a mis Hijos, y los Alimentos Por las Nubes, hay días que comemos Algarroba sancochada llamado lla-mado "llupisin", la esposa piensa rodiada de sus pequeños Hijitos la unica solución puede Ser la Tercera etapa Puechos miramar.

4).- si Todos somos Peruanos, vivimos bajo la sombra de una misma bandera Roja y blanca, por que hay esa diferencia, en el día del Cam-pesino unos que cultivan la Tierra y otros que no Tienen adonde, Hermanos Campesinos de Todos los Departamentos del Perú me hago presente con un Dibujo de acuerdo a la vida en que vivimos los peruanos, he pintado con pinturas extraidas de los cerros o sea de la madre Tierra en que vivimos los Peruanos, por primera vez he descubierto esta mina de Pinturas en mi Pueblo "San Miguel" y para mayor comprovalidad aquí envio la muestra de pinturas minerales, que se preparán con Goma de "zapote".

"Trabajador eventual"
José Abel Juárez Bautista, edad 50 años mas culino
L.E. No. 03615978, Dirección Barrio San Miguel (antes Monte Abierto) anexo a 2 Km. del Distrito Ignacio Escudero y a 24 Km. de la Provincia de Sullana del Departamento de Piura.

Dios guarde a ud. atte.

José Abel Juárez Bautista

86

VIII '86
R 5
86-005-PIU

TíTulo
LA VIDA DEL CAMPESINO

Significado

EN ESTE DIBUJO NOS DEMUESTRA QUE GRACIAS AL ESFUERZO DE LOS CAMPESINOS QUE SE ESMERAN POR SU AMOR A SU TRABAJO, NOSOTROS LOS PERUANOS PODEMOS ALIMENTARNOS, GRACIAS A SUS COSECHAS QUE SON ALIMENTOS PARA NOSOTROS QUE DIARIAMENTE CONSUMIMOS. Son personas TRABAJADORAS, RESPONSABLES de sus obligaciones, donde dejan sus energías y donde dejan gran parte de su vida, pero que son LOS menos Beneficiados con relación a su Salario.
LAS AUTORIDADES TIENEN CONOCIMIENTO DE ESTE problema que sufre el campesinado sin Tener HASTA ESTE MOMENTO Solución. PERO GRACIAS AL CJPCA que sí se acuerdan de los POBRES nos da LA oportunidad de participar en este gran EVENTO DE ARTE donde queremos demostrar LA pureza de nuestros pensamientos e ideas. que Tenemos derecho Como peruanos.

NOMBRE:
NANCY INGA FLORES

EDAD = 20 AÑOS

SEXO:
FEMENINO

OCUPACIÓN: DOMESTICA

90

ZONA MORE 16 DE MAYO DE 1986

DIBUJO PAISAJE DE UN CAMPESINO LABRANDO LA TIERRA.

NOMBRE: PABLO COVEÑAS MORE.

NACIDO EL DIA 24 DE AGOSTO DE 1962

INSCRITO EN EL CONSEJO DE CURAMORI

FIRMA

ZONA MORE. DISTRITO CURAMORI

BAJO PIURA

VIII
R10

VIII
R 6

Costumbres Campesinas

En estos tierras de cultivo encontramos arroz en crecimiento, maiz en producto limón en fruto y un campesino sirviendo al carro (limón), un campesino regando su siembra y cocinando debajo de un árbol y una campesina pasteando su cabra por todos los cerros que rodean.

Nombre: Rosa Marlene Timaná Tineo

Edad: 16 Años

Sexo: Mujer

Ocupación: Estudiante

Dirección: Hornopampa.

Distrito: Salitral

Provincia: Morropón

Departamento: Piura

VIII

P. 16

86-016-P10

NOMBRE DEL DIBUJO (IMAGINARIO)

"TRISTEZA DEL CAMPESINO"

¡ESTE DIBUJO NOS HABLA CLARAMENTE DE LA DESESPERACION DEL CAMPESINO DE NO CONTAR CON LOS MEDIOS ECONÓMICOS, SUFICIENTES PARA CUBRIR SUS NECESIDADES EN SU HOGAR.

NIÑOS QUE SE ENFERMAN. POR FALTA DE MEDICINAS, OTROS PEQUEÑITOS LLORAN POR, POR LECHE Y NO HAY PARA COMPRARLA.

EL PAN CADA DIA MAS CARO, Y EL POCO, SUELDO QUE SE GANA NO ALCANZA PARA CUBRIR TODO ESTO.

EL DIBUJO ES UN CLARO MENSAJE DE LA MISERIA, Y POBREZA QUE EXISTE EN NUESTRO VALLE! (ALTO PIURA)

SEGUNDO MANUEL APONTE VERA

EDAD: 28 AÑOS

SEXO: MASCULINO

OCUPACION: OBRERO EVENTUAL

DIRECCIÓN: CASERIO DE PEDREGAL, CALLE. S/N. (???)

DISTRITO: BUENOS AIRES

PROVINCIA: MORROPÓN. (ALTO PIURA)

86-014-PIU

VIII
R. 14

YO SOCORRO ARCELA CRUZ

A DIVUJADO UN PAIZAJE EN EL DIA DEL CAMPESINO

[PRI]MERO: DONDE ESTAN DESYERVANDO ARROZ

[SE]GUNDO: CUADRO ES ALGODON

ER 3 CUDRO ES INBERNA DE GANADERIA

ES TODO LO QUE PUEDO DESIR DEL PAIZAJE

FIRMA

M. A. [signature] Arcela.

96

VIII
R 9

— Wilberto Ruiz Navarro edad 13 años
genero Masculino
ocupacion: Estudiante
Direccion calle Castilla S/n. Catacaos: Piura

— Titulo del Dibujo El campo Agricola: En este Dibujo observamos un tractor arando la tierra campesinos labrando la tierra, mujeres Recogiendo la paja un caballo comiendo hierba,
dos espcrales controlando a los campesinos
Sendominio: El moro

Wilberto Ruiz N.